

**BRONNELYS**

ASHCROFT, B. GRIFFITHS, G. & TIFFIN, H. 1989. *The Empire Writes Back. Theory and Practise in Post Colonial Literatures.* Londen : Routledge. 526 p.

ASHCROFT, B. GRIFFITHS, G. & TIFFIN, H. 1995. *The Post-Colonial Studies Reader.* Londen : Routledge. 246 p.

BAL, M. 1978. *De Theorie van vertellen en verhalen.* 2de dr. Muiderberg : Coutinho. 151 p.

BOTHA, E. 1999. Is dit nie 'n 'magtige skoonheid' nie? *Beeld*, (Kalender:7, Apr. 30.)

BOTHA, J. 1997. *Groot Vyf. Spoor van 'n dekade.* Kaapstad : Human & Rousseau. 224 p.

BOTHA, W. 1998. Uitmuntende diereprosa van Johann Botha. *Beeld*: 8, Jul. 7.

BRINK, AP. 1989. *Vertelkunde: 'n inleiding tot die lees van verhalende tekste.* Pretoria : Academica. 174 p.

BRINK, AP. 1991. Op pad na 2000: Afrikaans in 'n postkoloniale situasie. *Tydskrif vir Letterkunde*, 29(4):1-12, Nov.

BYBEL. 1983. Die Bybel : nuwe vertaling. Kaapstad :  
Bybelgenootskap van Suid-Afrika. 380 p.

CLOETE, TT. *red.* 1992. Literêre terme en teorieë. Pretoria : HAUM-  
literêr. 598 p.

CLOETE, TT. 1993. Pragtige verse in eerste "groen" bundel. *Insig*:4,  
Apr.

COETZER, J. 1998. "Groot Vyf" sal die leser se aandag hou. *Beeld*:  
10, Jan. 26.

DEAN, KD. What is Eco-Criticism? 1994. [Beskikbaar op Internet:]  
<http://www.people.virgina.edu/~djp2n/conf/WLA/dean.html> [Datum  
van gebruik: 19 Mei 1999].

DEKKER, G. 1966. Afrikaanse Literatuuergeskiedenis. Elsiesrivier :  
Nasou Bpk. 485 p.

DE KLERK, P. 1988a. Vormverandering van kolonialisme in die  
geskiedenis. *Koers*, 53(1):121-146.

DE KLERK, P. 1988b. Kolonialisme as historiese proses. *Koers*,  
53(4):537-567.

DE KLERK, P. 1989. Die rol van kolonialisme in historiese  
ontwikkeling. *Koers*, 54(3):249-271.

DU PLOOY, H. 1986. Verhaalteorie in die twintigste eeu. Durban : Butterworth. 392 p.

DU PLOOY, H. 1989. Ruimte in 'n verhaal. *Skryfateljee*. Gesprekke oor skryfwerk - 'n redigeerde keur uit referate gelewer voor die ATKV-Skryfskool van die PU vir CHO. Geredigeer deur Dawie Steenberg en Hans du Plessis. Pretoria : Van Schaik. p.99-105.

DE WET, K. 1994. Gebok vir die groen: Die wêreld is ons woorde. *Ensovoort*, 6(1):8-10.

FOUCAULT, M. 1992. Truth and Power. (*In Adams, H, red. Critical Theory Since Plato. Florida : Jovanovich. p.1134-1145.*)

GAUM, F. 2000. Oor pikkewyne, moederaarde en ons. *Algemene Kerkbode*:5. Aug. 12.

GERWEL, J. 1987. Apartheid en die voorstelling van gekleurdes in die vroeë Afrikaanse literatuur. (*In Malan, C. red. Race and literature Ras en literatuur. SENSAL-publikasie nr. 15. Pinetown : Owen Burgess. p.89-102.*)

GLOTFELTY, C. & FROMM, H. 1996. The Ecocriticism Reader. University of Georgia Press : London. 407 p.

HAT (Odendal, FF, red.). 1994. Verklarende handwoordeboek van die Afrikaanse taal. Johannesburg : Perskor. 1296 p.

HOFSTEDE, G. 1991. Levels of Culture. (*In Hofstede, G., Cultures and Organizations. Software of the Mind. London : Harper Collins. p. 3-22.*)

HOUGH, B. 1998. Sterk debuut bekyk diere en mense as prooi, jagter. *Rapport*:26, Jan. 18.

JOHN, P. 1994. Afrikaans se postkolonialiteit: 'n miskende werklikheid. (*In Afrikaanse Letterkundevereniging, Hoofkongres. Vernuwung in die Afrikaanse Letterkundevereniging: referate gelewer tydens die sesde hoofkongres van die Afrikaanse Letterkundevereniging gehou by die Universiteit van Port Elizabeth, 29 September tot 1 Oktober 1994. Geredigeer deur Marion Hattingh en Hein Willemse.*)

JORDAAN, J. 1998. Die avontuurgenre by P.J. Schoeman : Ideologie en kritiek. *Stilet*, 4(2):1-22, Sept.

KANNEMEYER, JC. 1978. Geskiedenis van die Afrikaanse Literatuur I. Pretoria : Academica. 515 p.

KAPP, PH. 1999. Die identiteitsoeke van die Kaapse koloniste, 1828-1854. *Tydskrif vir Geesteswetenskap*, 39(1):1-21, Mar.

LÖTTER, HPP. 1998. Personal identity in multicultural constitutional democracies. *South African Journal of Philosophy*, 17(3):179-197, Aug.

MARAIS, JL. 1997. Terug na die natuur. *Karring*. 6:28-32, Winter.

MEINTJES, G. 1995. Die ekologie as (vernuwende) leesstrategie. *Stilet*, 7(2):77-85, Sept.

MEINTJES, G. 1996. Environmental communication: notes on the relationship(s) between ecology and literature. *Communicatio*, 22(2):57-62.

MEINTJES, G. 1998. Postkoloniale (Afrikaanse) kantaantekeninge. *Karring*, 14:28-33, Winter.

NIEWOUDT, S. 1998. Boek oor oorlewingsstryd die visie van buitelugmens. *Beeld*:4, Jun. 4.

MEYER, WF. MOORE, C. & VILJOEN, HG. 1988. Persoonlikheids-teorieë - van Freud tot Frankl. Lexicon : Johannesburg. 491 p.

RICOEUR, P. 1991. Narrative identity. *Philosophy Today*, 35(1):73-81

ROOS, H. 1998. Perspektief op die Afrikaanse prosa van die Twintigste eeu. (In Van Coller, HP., Red. Perspektief en Profiel I. Pretoria : Van Schaik. P.21-117.)

ROUX, L. 1994. Dumela iAfrika! Leefstyl : 109-111. Bylae by Sarie Okt. 26.

SCHEESE, D. Some Principles of Ecocriticism. 1994. [Beskikbaar op Internet:] <http://wsrv.clas.virgina.edu/~djp2n/conf/WLA/scheese.html> [Datum van gebruik: 19 Mei 1999].

SEGBERS, RT. 1997. Inventing a future for literary studies research and teaching on cultural identity. *Journal of Literary Studies/Tydskrif vir literatuurwetenskap*, 13(3/4):263-283.

STEYN, JC. 1984. Identiteitsverandering. *Aambeeld*, 12(2):19-23, Jun.

TAG, S. Four Ways of Looking at Ecocriticism. 1994. [Beskikbaar op Internet:] <http://wsrv.clas.virgina.edu/~djp2n/conf/WLA/tag.html> [Datum van gebruik: 19 Mei 1999].

THERON, A. 1982. Die derde siklus van Etienne Leroux. (*In Malan, C. Die oog van die Son. Beskouings oor Boeke en Werk van Etienne Leroux. Pretoria : Academica, p. 356.*)

VAN COLLER, HP. 1995. Die politieke magspel rondom taal en letterkunde in die nuwe Suid-Afrika. *Tydskrif vir Letterkunde*, 33(3):47-57, Aug.

VAN DER MERWE, BAJ. 1999. Afrika in die Resente Afrikaanse Digkuns. Potchefstroom : PU vir CHO. (Proefskrif - Ph.D.) 439 p.

VAN DER MERWE, CN. & VILJOEN, HM. 1998. Alkant Olifant - 'n inleiding tot die literatuurwetenskap. Pretoria : Van Schaik. 303 p.

VAN DER WALT, B. 1993. Venster op die werklikheid. 'n Reformatoriese lewensvisie - filosofie-wetenskap. Potchefstroom : PU vir CHO. 556 p.

VAN HEERDEN, E. 1987. Die konsep "Afrika" in die jonger Afrikaanse letterkunde. Johannesburg : RAU. (Verhandeling - M.A.) 136 p.

VAN RENSBURG, FIJ. 1987. Etnisiteit in die Afrikaanse Letterkunde in historiese perspektief. (*In Malan, C, red. Race and literature Ras en literatuur. SENSAL-publikasie nr. 15. Pinetown : Owen Burgess. p. 77-88.*)

VAN ROOYEN, P. 1997. Die olifantjagters. Kaapstad : Tafelberg. 275 p.

VAN VUUREN, H. 1995. Die mondelinge tradisie van die IXam en 'n herlees van Von Wielligh se Boesman-stories. *Tydskrif vir Letterkunde*, 33(1):445-457, Mei.

VAN ZYL, W. 1995. Groene in De Nieuwe Gids, Frederik van Eeden 'De Kleine Johannes' en die ekologie. *Literator*, 16(2):123-136, Aug.

VENTER, L. 1982. Ruimte as Epiese Kategorie. 'n Onderzoek aan die hand van Afrikaanse en Nederlandse Romans. Potchefstroom : PU vir CHO. (Proefskrif-Ph.D.) 256 p.

VENTER, LS. 1992. Outeur (Epiek). (*In Cloete, TT, red. Literêre terme en teorieë. Pretoria : HAUM-literêr. p. 359-361.*)

VENTER, LS. 1992. Ruimte (Epiek). (*In Cloete, TT, red. Literêre terme en teorieë. Pretoria : HAUM-literêr. p.453-455.*)

VILJOEN, L. 1996. Postkolonialisme en die Afrikaanse letterkunde: 'n verkenning van die rol van enkele gemarginaliseerde diskoerse. *Tydskrif vir Nederlands en Afrikaans*, 3(2):158-175.

VILJOEN, L. 1998. Plek, landskap en die postkolonialisme in twee Afrikaanse romans. *Stilet*, 10(1):73-92, Mrt.