

KULTUUR EN ONDERWYSSTELSE, MET BESONDERE  
VERWYSING NA DIE ONDERWYSVOORSIENING IN  
DIE REPUBLIEK VAN SUID-APRIKA

Ingedien deur

Anton Michael Heyns  
M.Sc., B.Ed.

Voorgelê ter voldoening aan die  
vereistes vir die graad

DOCTOR EDUCATIONIS

in die Departement Temporele en  
Vergelykende Opvoedkunde aan die  
Potchefstroomse Universiteit vir  
Christelike Hoër Onderwys

Promotor: Prof. dr. S.S. Barnard

Hulppromotor: Prof. dr. J.L. van der Walt

Potchefstroom

Desember 1982

## DANKBETUIGING

My opregte dank en waardering aan:

Prof. S.S. Barnard vir sy aanmoediging, hulpvaardigheid, opbouwende kritiek en besondere bekwame en gewaardeerde leiding.

Prof. J.L. van der Walt vir daadwerklike hulp, sy belangstelling en insiggewende en besielende leiding.

Dr. M.C.A. Seyffert vir sy besondere moeite met die taalversorging.

Mev. Rina Kahl vir die keurige tikwerk.

Die personeel van die volgende biblioteke vir daadwerklike hulp en ondersteuning: Onderwyskollege Potchefstroom, Transvaalse Onderwysdepartement en Ferdinand Postma-biblioteek van die PU vir CHO.

My gesin vir hulle opoffering om hierdie studie moontlik te kon maak.

Ander naasbestaendes en vriende wie se deurlopende belangstelling en aanmoediging 'n voortdurende bron van inspirasie was.

My diepste erkentlikheid, dankbaarheid, lof en eer gaan aan my Hemelse Vader vir besondere genade ontvang.

## INHOUDSOPGAWE

Bladsy

1.0	INLEIDING	
1.1	DOEL VAN DIE NAVORSING . . . . .	1
1.2	ORDENING VAN HIERDIE HOOFSTUK . . . . .	1
1.3	PROBLEEMSTELLING . . . . .	3
1.4	DIE AKTUALITEIT VAN DIE NAVORSING . . . . .	4
1.5	HIPOTESES WAT IN DIE LOOP VAN DIE NAVORSING GETOETS WORD . . . . .	9
1.5.1	Hoofhipotese . . . . .	9
1.5.2	Subhipoteses . . . . .	10
1.6	METODOLOGIESE VERANTWOORDING . . . . .	11
1.6.1	Algemeen . . . . .	11
1.6.2	Literatuurstudie . . . . .	11
1.6.3	Verskynselontleding . . . . .	12
1.6.4	Skrifmatige benadering . . . . .	12
1.6.5	Herbedinking van die problematiek . . . . .	12
1.6.6	Intersubjektiewe gesprek . . . . .	13
1.7	AFBAKENING VAN TERREIN VAN ONDERSOEK . . . . .	13
1.7.1	Wetenskapsteoretiese afbakening . . . . .	13
1.7.2	Afbakening van die terrein deur begripsomskrywing . . . . .	14
1.7.2.1	Begrippe wat met kultuur verband hou . . . . .	14
1.7.2.2	Begrippe wat met die mens te make het . . . . .	18
1.7.2.3	Begrippe wat met die onderwys verband hou . . . . .	20
1.7.2.4	Begrippe wat fasette van religie uitdruk . . . . .	22
1.8	STRUKTURERING VAN DIE PROEFSKRIF . . . . .	26

1.9	SAMEVATTING . . . . .	27
2.	DIE GELYKWAARDIGHEID DOG ONGELYKHEID VAN MENSE: 'N ANTROPOLOGIESE PERSPEKTIEF	
2.1	INLEIDING . . . . .	28
2.2	ENKELE STROMINGE IN DIE AMERIKAANSE OPVOEDKUNDIGE DENKE EN DIE VRAAGSTUK VAN DIE GELYKWAARDIGHEID DOG ONGELYKHEID VAN MENSE . . . . .	31
2.2.1	Inleiding . . . . .	31
2.2.2	Perennialisme en die vraagstuk van gelykwaardigheid dog ongelykheid van mense . . . . .	32
2.2.2.1	Grondslae van die Perennialisme . . . . .	32
2.2.2.2	Gelykwaardigheid dog ongelykheid van mense . . . . .	34
2.2.2.3	Perennialisme en kultuurdifferen= siasie . . . . .	34
2.2.3	Progressivisme . . . . .	36
2.2.3.1	Grondslae van Progressivisme . . . . .	36
2.2.3.2	Progressivisme se verband met die gelykwaardigheid en ongelykheid van mense . . . . .	39
2.2.3.3	Progressivisme en kultuurdifferen= siasie . . . . .	40
2.2.4	Essensialisme . . . . .	41
2.2.4.1	Grondslae van Essensialisme . . . . .	41
2.2.4.2	Essensialisme se verband met die gelykwaardigheid en ongelykheid van mense . . . . .	43
2.2.4.3	Essensialisme en kultuurdifferen= siasie . . . . .	44
2.2.5	Rekonstruksionisme . . . . .	46
2.2.5.1	Grondslae van die Rekonstruksionisme . . . . .	46
2.2.5.2	Die Rekonstruksionisme se verband met	

gelykwaardigheid en ongelykheid van mense . . . . .	49
2.2.5.3 Rekonstruksionisme en kultuurdiffe= rensiasie . . . . .	50
2.2.6 Kritiek op die Perennialisme, Progres= sivisme, Essensialisme en Rekonstruk= sionisme se siening van die mens en die opvoeding en onderwys vanuit 'n Chris= telike beskouing . . . . .	53
2.3 DIE CHRISTELIKE MENSBEKOUING EN DIE VRAAGSTUK VAN DIE GELYKWAARDIGHEID DOG ONGELYKHEID VAN MENSE . . . . .	57
2.3.1 Inleiding . . . . .	57
2.3.2 Die mens is 'n wese met 'n "hart" . . . . .	57
2.3.3 Die mens is 'n religieuse wese . . . . .	60
2.3.4 Die mens is 'n individuele wese . . . . .	63
2.3.5 Die mens is 'n modaalbepaalde wese . . . . .	67
2.3.5.1 Die fisies-chemiese liggaamstruktuur . . . . .	68
2.3.5.1.1 Die aritmetiese modaliteit . . . . .	68
2.3.5.1.2 Die ruimtelike modaliteit . . . . .	70
2.3.5.1.3 Die kinematiese modaliteit . . . . .	72
2.3.5.1.4 Die fisiese modaliteit . . . . .	73
2.3.5.2 Die biotiese liggaamstruktuur . . . . .	76
2.3.5.3 Die psigiese liggaamstruktuur . . . . .	79
2.3.5.4 Die normatiewe aktstruktuur . . . . .	84
2.3.5.4.1 Inleiding . . . . .	84
2.3.5.4.2 Die analities-logiese modaliteit . . . . .	86
2.3.5.4.3 Die historiese modaliteit . . . . .	88
2.3.5.4.4 Die linguale (taal) modaliteit . . . . .	96
2.3.5.4.5 Die sosiale modaliteit . . . . .	98
2.3.5.4.6 Die ekonomiese modaliteit . . . . .	101
2.3.5.4.7 Die estetiese modaliteit . . . . .	104
2.3.5.4.8 Die juridiese modaliteit . . . . .	107
2.3.5.4.9 Die etiese modaliteit . . . . .	111

.5.4.10	Die pistiese medaliteit . . . . .	115
.5.4.11	Samevattend oor die aktstruktuur . . . . .	119
.6	Die mens is 'n tydse wese . . . . .	122
4	SAMEVATTING . . . . .	127

KULTUUR: 'N STRUKTUURONTLEDING

1	INLEIDING . . . . .	131
2	WAT IS KULTUUR? . . . . .	132
2.1	Algemeen . . . . .	132
2.2	Bepaling van die begrip kultuur . . . . .	133
2.2.1	Woordontleding . . . . .	133
2.2.2	Kultuur is die omskepping van natuur . . . . .	134
2.2.2.1	Die begrip natuur en die mens as natuurwese . . . . .	134
2.2.2.2	Natuur: Skepping van God . . . . .	135
2.2.2.3	Kultuur: Ingryping in die natuur . . . . .	136
3.2.2.3	Begripsbepaling deur filosowe . . . . .	137
3.2.2.3.1	H.G. Stoker . . . . .	137
3.2.2.3.2	H.R. van Till . . . . .	138
3.2.2.3.3	C.A. van Peursen . . . . .	139
3.2.2.4	Sosioloëse omskrywing van die begrip kultuur . . . . .	139
3.2.2.4.1	J.E. Pieterse . . . . .	139
3.2.2.4.2	J. Els . . . . .	140
3.2.2.4.3	R. Bierstedt . . . . .	141
3.2.2.5	Begripsbepaling deur die volkskun= dige . . . . .	143
3.2.2.5.1	A. Coetzen . . . . .	143
3.2.2.5.2	P.W. Grobbelaar . . . . .	145
3.2.2.6	Begripsbepaling van die opvoedkundige . . . . .	145
3.2.2.6.1	G.F. Kneller . . . . .	145

3.2.2.6.2	P.J. Heiberg . . . . .	146
3.2.2.6.3	G. van N. Viljoen . . . . .	148
3.2.2.6.4	Ruth M. Ruperti . . . . .	148
3.2.2.6.5	J.L. Kandel . . . . .	149
3.2.2.6.6	Samevatting . . . . .	150
3.2.2.7	'n Eie begripsbepaling . . . . .	151
3.3	DIE KENMERKE VAN KULTUUR AS UNIVERSELE VERSKYNSEL . . . . .	153
3.3.1	Algemeen . . . . .	153
3.3.2	Kultuur is 'n universeel menslike ver= skynsel . . . . .	154
3.3.3	Wetsy en subjeksy van kultuur . . . . .	155
3.3.4	Kultuur is dinamies . . . . .	156
3.3.5	Kultuur is historiese vorming . . . . .	158
3.3.6	Kultuur word verwerf, oorgedra en is kumulatief . . . . .	160
3.3.7	Kultuur is normatief . . . . .	162
3.3.8	Kultuur is volksgebonde . . . . .	164
3.4	DIE INHOUD VAN KULTUUR . . . . .	166
3.4.1	Algemeen . . . . .	166
3.4.2	Kultuur omvat die ganse menslike lewe . . . . .	167
3.4.3	Egte en ware kultuur . . . . .	171
3.5	DIE FUNKSIES VAN KULTUUR . . . . .	174
3.5.1	Inleiding . . . . .	174
3.5.2	Menswees en Kultuur: 'n wedersydse afhanklikheid . . . . .	175
3.5.3	Deur kultuur word die enkeling by die groep en omgewing ingeskakel . . . . .	177
3.5.4	Kultuur het 'n regulatiewe funksie . . . . .	179
3.5.5	Kultuur en gemeenskap in wedersydse relasie . . . . .	180
3.6	KULTUUR EN BESKAWING . . . . .	182
3.6.1	Algemeen . . . . .	182

3.6.2	Verskillende stadiums van kultuur- en beskawingsontwikkeling . . . . .	185
3.6.3	Wedersydse verband tussen kultuur en beskawing . . . . .	188
3.7	SAMEVATTING . . . . .	190
4.	ONDERWYSSTELSE EN KULTUUR MET BESONDERE VERWYSING NA DIE SKOOL	
4.1	INLEIDING . . . . .	193
4.2	DIE ONDERWYSSTELSE AS ONDERWYSGERIGTE VERVLEGTINGSSTRUKTUUR . . . . .	196
4.2.1	Inleiding . . . . .	196
4.2.2	Die struktuur van die onderwysstelsel as universele verskynsel . . . . .	196
4.2.2.1	Sosiale strukture in die onderwys= stelsel . . . . .	198
4.2.2.1.1	Inleiding . . . . .	198
4.2.2.1.2	Die onderwysgekwalfiseerde sosiale strukture . . . . .	198
4.2.2.1.3	Onderwysbelanghebbende sosiale strukture . . . . .	199
4.2.2.1.4	Die knoopstrukture van die onder= wysstelsel . . . . .	203
4.2.2.2	Die onderwysadministrasie . . . . .	204
4.2.2.3	Die individualiteit van die onder= wysstelsel . . . . .	205
4.2.2.4	Die skool as fokuspunt van die onder= wysstelsel . . . . .	207
4.2.2.4.1	Algemeen . . . . .	207
4.2.2.4.2	Die betekenis van die skool . . . . .	208
4.2.2.4.3	Die skool as samelewingsinstelling . . . . .	210
4.2.2.5	Die verband tussen kultuur en skool . . . . .	212
4.3	KULTURELE PLURALISME EN DIE ONDERWYS . . . . .	215
4.3.1	Inleiding . . . . .	215



4.3.2	Die begrip kulturele pluralisme . . . . .	215
4.3.3	Die doel van multikulturele onderwys . . . . .	217
4.3.4	Die ervaring ten opsigte van geïntegreerde en multikulturele onderwys in die VSA en enkele ander Westerse lande . . . . .	218
4.3.4.1	Geïntegreerde en multikulturele onderwys in die VSA . . . . .	218
4.3.4.2	Geïntegreerde en multikulturele onderwys in Brittanje . . . . .	221
4.3.4.3	Onderwysvoorsiening in Australië . . . . .	221
4.3.4.4	Geïntegreerde onderwys in Israel . . . . .	222
4.3.4.5	Gevolgtrekkings . . . . .	223
4.3.5	Taal en kultuur . . . . .	224
4.4	DIE VERBAND TUSSEN KULTUUR EN DIE ONDERWYSSTELSEL . . . . .	226
4.4.1	Die onderwys is kultuurgebonde . . . . .	226
4.4.1.1	Inleiding . . . . .	226
4.4.1.2	Onderwys is kultuuroordrag . . . . .	228
4.4.2	Doel van die opvoedende onderwys . . . . .	230
4.4.2.1	Die verskil tussen egte opvoeding en egte sowel as ware opvoeding . . . . .	230
4.4.2.1.1	Egte opvoeding . . . . .	230
4.4.2.1.2	Egte sowel as ware opvoedende onderwys . . . . .	232
4.4.2.2	Die opvoeder se kultuur bepaal sy partikuliere onderwysdoel . . . . .	233
4.4.3	Die metode van onderwys word deur kultuur beïnvloed . . . . .	235
4.4.4	Die siening van die kind is kultuur= bepaald . . . . .	239
4.4.4.1	Algemeen . . . . .	239
4.4.4.2	Naturalisties-georiënteerde kind= siening . . . . .	239
4.4.4.3	Multikulturele benadering van die kind . . . . .	240

4.4.4.4	Kindsiening deur 'n Swart opvoed= kundige . . . . .	240
4.4.4.5	Die Christelike siening van die kind	241
4.4.5	Kultuur bepaal die posisie van die onderwyser . . . . .	242
4.4.5.1	Inleiding . . . . .	242
4.4.5.2	Die "melting pot"-idee vir die opvoeding en onderwys . . . . .	243
4.4.5.3	"Multicultural education" en die onderwyser . . . . .	245
4.4.6	Kultuur beïnvloed die aard en wese van tug en dissipline in die onderwys . . .	246
4.4.7	Die verhouding kultuur en kurrikulum .	249
4.4.7.1	Die begrip kurrikulum . . . . .	249
4.4.7.2	Kultuur en die verborge (onsigbare) kurrikulum . . . . .	252
4.4.7.3	Die rol van kultuur in die samestel= ling van die kurrikulum . . . . .	253
4.4.7.4	Die besondere leerinhoud en kultuur .	257
4.5	KULTUURDIFFERENSIASIE IN DIE ONDERWYS= STELSEL . . . . .	260
4.5.1	Inleiding . . . . .	260
4.5.2	Die beginsel van kulturele differen= siasie in die onderwysstelsel . . . . .	261
4.5.3	Die beginsel van kulturele integrasie in die onderwysstelsel . . . . .	263
4.5.4	Die kulturele kontinuïteitsbeginsel in die onderwysstelsel . . . . .	265
4.5.5	Die aard van kulturele differensiasie in die onderwysstelsel . . . . .	267
4.6	SAMEVATTING . . . . .	269

5.	ONDERWYSVOORSIENING VIR DIVERSE KULTUUR- GEMEENSKAPPE IN DIE REPUBLIEK VAN SUID- AFRIKA	
5.1	INLEIDING . . . . .	273
5.2	DIE HERKOMS EN VESTIGING VAN DIE HOOF- KULTUURGROEPE IN DIE RSA: 'N ALGEMENE OORSIG . . . . .	275
5.2.1	Inleiding . . . . .	275
5.2.2	Die Westerse georiënteerde Blanke kultuurgroepe . . . . .	277
5.2.2.1	Die Afrikanerkultuur . . . . .	277
5.2.2.2	Die Engelse kultuur . . . . .	281
5.2.2.3	Ander Blanke-Westerse kulture . . . . .	282
5.2.3	Die Swart Afrikakulture . . . . .	283
5.2.4	Die Kleurlingkultuur . . . . .	294
5.2.5	Asiate en Oosterse kulture . . . . .	297
5.2.5.1	Die Indiërkultuur . . . . .	297
5.2.5.2	Die Chinese kultuur . . . . .	299
5.3	KULTUURVERSKUIWING EN KULTUURVERMENGING .	300
5.3.1	Vroegste kontak tussen inheemse kultuurgroepe . . . . .	300
5.3.2	Kontak tussen inheemse volke na die koms van Jan van Riebeeck . . . . .	301
5.3.3	Kontak tussen Blankes en Swartes . . . . .	303
5.3.4	Kontak tussen Blankes en Indiërs . . . . .	308
5.3.5	Gevolgtrekking . . . . .	309
5.4	DIE ONTWIKKELING VAN KULTURELE DIFFEREN- SIASIE IN DIE ONDERWYSVOORSIENING IN DIE RSA . . . . .	311
5.4.1	Inleiding . . . . .	311
5.4.2	Die ontstaan en ontwikkeling van die subonderwysstelsel vir Blankes . . . . .	313
5.4.2.1	Die vestigingsjare aan die Kaap . . . . .	313
5.4.2.2	Onderwys aan die Kaap tydens die Bataafse periode 1803-1806 . . . . .	316

5.4.2.3	Onderwysvoorsiening aan Blankes in die Kaapkolonie 1806-1892 . . . . .	317
5.4.2.4	Kulturele differensiasie in die stelsel van onderwysvoorsiening in die Kaapkolonie vanaf 1892 tot 1910 . . .	320
5.4.2.5	Onderwysvoorsiening aan Blankes in Natal, Transvaal en Oranje-Vrystaat tot 1910 . . . . .	322
5.4.2.5.1	Inleiding . . . . .	322
5.4.2.5.2	Onderwysvoorsiening aan Blankes in Natal tot 1910 . . . . .	323
5.4.2.5.3	Onderwysvoorsiening aan Blankes in Transvaal tot 1910 . . . . .	325
5.4.2.5.4	Onderwysvoorsiening aan Blankes in die Oranje-Vrystaat tot 1910 . . .	328
5.4.2.6	Kultuurdifferensiasie in die onderwysvoorsiening aan Blankes na Uniewording 1910 . . . . .	330
5.4.3	Die ontwikkeling van die onderwys vir Swartes . . . . .	335
5.4.3.1	Onderwysvoorsiening aan Swartes voor die totstandkoming van sendingskole .	335
5.4.3.2	Ontwikkeling van sendingskole . . .	337
5.4.3.3	Die oorname van Swartonderwys deur die Sentrale Regering . . . . .	340
5.4.4	Die ontwikkeling van die substelsel vir Kleurlingonderwys . . . . .	344
5.4.4.1	Kleurlingonderwys voor 1910 . . . .	344
5.4.4.2	Onderwysvoorsiening aan Kleurlinge vanaf 1910 . . . . .	345
5.4.5	Die ontwikkeling van 'n substelsel vir Indiëronderwys . . . . .	347
5.5	RELIGIEUSE GRONDMOTIEF, DIE ONTSTAAN VAN 'N VOLKSKULTUUR EN DIE ONTWIKKELING VAN KULTURELE DIFFERENSIASIE . . . . .	349
5.6	SAMEVATTING . . . . .	355

6.	BEVINDING: GEVOLGTREKKINGS EN AANBEVELINGS	
6.1	INLEIDING . . . . .	358
6.2	BEVINDING . . . . .	359
6.2.1	Toetsing van die 4 subhipoteses . . . . .	360
6.2.1.1	Subhipotese 1 . . . . .	360
6.2.1.2	Subhipotese 2 . . . . .	363
6.2.1.3	Subhipotese 3 . . . . .	364
6.2.1.4	Subhipotese 4 . . . . .	366
6.2.1.5	Toetsing van die hoofhipotese . . . . .	368
6.3	DIE RGN-VERSLAG: 'N EVALUERINGS	369
6.3.1	Oriëntering . . . . .	369
6.3.2	Kriteria vir die evaluering van die RGN-verslag . . . . .	370
6.3.3	Evaluering van die RGN-verslag aan die hand van die genoemde kriteria . . . . .	372
6.3.3.1	Die erkenning van die beginsel van gelykwaardigheid en ongelykheid in die aanbevelings van die RGN-verslag . . . . .	372
6.3.3.2	Word die beginsel dat kultuur tot die waardevolste besit van enkelinge en partikuliere groepe gereken word, in die RGN-verslag erken? . . . . .	373
6.3.3.3	Word in die RGN-verslag erkenning aan die verband tussen kultuur en onderwysvoorsiening gegee? . . . . .	375
6.3.3.4	Gee die RGN-verslag erkenning aan die beginsel dat die Skriftuurlik religieuse grondmotief die dryfkrag agter die Christelike kultuurbeoefening en die Christelike onderwys (beplanning en -voorsiening) behoort te wees? . . . . .	378
6.3.3.5	Word die beginsel van kultuurdifferensiasie as uitgangspunt by onderwysvoorsiening in die RSA deur die RGN-verslag erken? . . . . .	379

6.3.4	Samevatting van bevindinge in verband met die RGN-verslag . . . . .	380
6.4	AANBEVELINGS TEN OPSIGTE VAN DIE RGN-VERSLAG SE HANTERING VAN KULTUURDIFFERENSIASIE . . . . .	381
6.5	VERDERE BEVINDINGE EN AANBEVELINGS . . . . .	383
6.5.1	Enkele verdere bevindinge . . . . .	383
6.5.1.1	Inleiding . . . . .	383
6.5.1.2	Kultuurintegrasie lei tot diskriminasie in die onderwys . . . . .	383
6.5.1.3	Kultuurintegrasie wek spanning in die onderwys . . . . .	384
6.5.1.4	Kultuur bepaal identiteit . . . . .	385
6.5.1.5	Kultuurintegrasie versteur die gevoel van geborgenheid by die kind . . . . .	385
6.5.1.6	Kultuurintegrasie en dissiplinêre probleme . . . . .	386
6.5.1.7	Kultuurintegrasie is tydrowend . . . . .	386
6.5.1.8	Kultuur en die onderwyser . . . . .	387
6.5.1.9	Historiese kontinuïteit en verandering . . . . .	388
6.5.2	Enkele praktiese aanbevelings op grond van die bevindinge . . . . .	388
6.6	ENKELE MOONTLIKE TEKORTKOMINGE VAN HIERDIE NAVORSING . . . . .	391
6.7	VERDERE NAVORSINGSMOONTLIKHEDE . . . . .	393
6.8	SAMEVATTING . . . . .	394
	ABSTRACT . . . . .	396
	BIBLIOGRAFIE . . . . .	407

## AFKORTINGS WAT GEBRUIK WORD

Enkele afkortings wat gebruik word, word gerieflikheidshalwe hier omskryf, sodat die leser hulle maklik kan naslaan.

- . HAT : Verklarende handwoordeboek van die Afrikaanse taal.
- . ME : "Multicultural Education".
- . RGN : Raad vir Geesteswetenskaplike navorsing.
- . RSA : Republiek van Suid-Afrika.
- . TOD : Transvaalse Onderwysdepartement.
- . UNESCO : United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation.
- . USSR : Unie van Sosialistiese Sowjetrepublieke.
- . VSA : Verenigde State van Amerika.